



Une distinction pour le restaurant Le Guinguet

Ayant pour mission « la valorisation et la promotion du savoir-faire des professionnels indépendants », la fédération des Tables & Auberges visite toutes les villes de France pour rechercher des établissements qui mettent en lumière leur territoire. « Le principe, c'est noter les restaurants indépendants mais aussi les producteurs et les artisans », explique Christophe Stuber, manager national et international chez Tables & Auberges.

Pour cela, huit labels différents ont été créés, de la « Table de Prestige » à la « Brasserie Gourmande » en passant par les « Hôtels de France » ou encore l'« Artisan et Producteur Local. Dans son « Nouveau Guide Blanc « version 2021, Tables &

Auberges recense 53 établissements audois labellisés, dont 19 à Narbonne. Le dernier en date, c'est le restaurant « Le Guinguet », sur la terrasse de l'ancien lavoir, rue Jean-Jaurès. Il est tenu par Katia Pouget, avec aux fourneaux le chef Ganaël Giraudeau. « On est enchantés et ravis d'avoir la reconnaissance de Tables & Auberges de France, ça nous motive encore plus. Le but c'est de faire une cuisine simple mais fraîche avec des produits locaux. On propose une ardoise différente tous les jours en retour de marché », explique Katia Pouget.

Une cuisine qui a séduit Christophe Stuber, puisque ce dernier a décidé de donner au restaurant label « Table Bistronomique », le troisième du genre à Narbonne après Le Rive



Christophe Stuber est venu décerner le label à Katia Pouget, et le chef Ganaël Giraudeau.
Photo A.B.

Gauche et le restaurant Chambourlettes sur les Barques. « Mon critère c'est anti-malbouffe, j'élimine tout ce qui est fast-food et viande congelée. L'autre critère très important c'est l'empathie, dans n'importe quel métier si la personne n'est pas sympa on n'a pas envie d'y retourner », affirme Christophe Stuber.

Une ambiance et un cadre idylliques donc, d'autant plus que durant l'été le marché des artisans créateurs s'installe sur la terrasse, pour amener un côté Montmartre parisien. Pour Katia Pouget, il s'agit de « créer une ambiance un peu à part, en centre-ville mais avec de la tranquillité ».

Axel Bernet